

## Kompetenzen Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können ...

### Wahrnehmung und Kommunikation

- über Möglichkeiten von Bildeingriffen und -kombinationen Vorstellungen für eine Collage aus ihrer Bildersammlung aufbauen und weiterentwickeln. (BG.1.A.1)
- Spuren des Prozesses fotografisch festhalten, aufzeigen (Skizzenheft) und präsentieren. (BG.1.B.1)

### Prozesse und Produkte

- die Bildidee und -wirkung ihrer Collage nach eigenen und vorgegebenen Kriterien begutachten und daraus Impulse für das Verdichten und Weiterentwickeln gewinnen. (BG.2.A.2)
- durch Reissen, Schneiden, Falten, Einschneiden, Aufklappen und Arrangieren Übergänge und Verbindungen collagieren. (BG.2.C.1)
- durch Zerlegen, Drehen, Umgestalten, Schichten, Kombinieren und Dekonstruieren Darstellungsmöglichkeiten im Collagieren erproben und anwenden. (BG.2.C.2)

### Kontexte und Orientierung

- Kunstwerke der Collage in Bezug auf die Darstellungsabsicht und die Bildwirkung untersuchen und analysieren. (BG.3.B.1)

## Beurteilungskriterien

Ich kann ...

- mich durch vielfältige Bildeingriffe für die Kombination von Bildelementen in meiner Collage inspirieren lassen.
- die gewünschte Bildwirkung und Botschaft in der Verbindung und Kombination von Bildelementen bewusst gestalten (z. B. durch Übergänge und Verbindungen, Kontraste in Farben und Formen, Proportionsverschiebungen, Übermalen, Überlagern und Schichten, Leerraum).
- im Prozess meine Ideen für die Collage prüfen, Varianten erproben, weiterentwickeln und verdichten.
- Meine Collage fotografieren, präsentieren und meine bildnerischen Entscheidungen begründen.

## Bildnerische Gestaltungsmittel

### Bildnerische Grundelemente

- Form: Überschneidung, vertikale, horizontale, flächige Anordnung
- Farbe: Farbbeziehungen, Kontraste
- Raum: Staffelung, Vorne-Hinten-Beziehung

### Bildnerische Verfahren

- Collagieren, Montieren

### Kunstorientierte Methoden

- Zerlegen, Vergrössern, Verkleinern, Drehen, Wiederholen, Verfremden, Umgestalten, Umdeuten, Schichten,
- Kombinieren, Variieren, Dekonstruieren

### Material

- Skizzenheft, Zeichenpapiere, Kartonreststücke
- Bildarchiv der Schülerinnen und Schüler (Themen s. Unterrichtsverlauf)
- Farben, Abdeckplastik, Teller, Pinsel
- Weissleim, Leimstift
- Schere, Cutter, Schneideunterlage, Schleifpapier, Nadeln, Nägel, Schnüre, Garne
- Tablets oder Fotokameras

## Fachwortschatz

- Sezieren, Bild im Bild, Überschneidung, Staffelung

