

Kompetenzen Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Wahrnehmung und Kommunikation

- aus den Materialexperimenten Vorstellungen für eine plastische Szene aufbauen und weiterentwickeln. (BG.1.A.1)
- ihre Szene zu einer Geschichte aus Ton und Papier dokumentieren und präsentieren. (BG.1.A.2)

Prozesse und Produkte

- eine Bildidee und Geschichte aus den Experimenten mit den Materialien Ton und Papier entwickeln und inszenieren. (BG.2.A.1, BG.2.A.2, BG.2.C.1)
- durch Falten, Reissen, Knüllen, Schneiden, Aufbauen und Abtragen Formen und Oberflächenstrukturen verändern und bei ihrer Szene gezielt einsetzen. (BG.2.B.1, BG.2.C.1)
- kunstorientierte Methoden (z. B. Tonflocken stapeln, Papier modellieren, Verformen, Kneten, Zusammenfügen) für ihre Materialexperimente und die Realisation ihrer Szene anwenden. (BG.2.C.2)
- Ton und Papier plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen. (BG.2.D.1)

Kontexte und Orientierung

- die Formsprache in Kunstwerken erkennen und mit dem eigenen Formen aus Papier und Ton vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen. (BG.3.A.1)

Beurteilungskriterien

Ich kann ...

- durch das Beobachten von Ton- und Papierformen etwas über deren Herstellung und die Bearbeitung der Materialien sagen.
- mit den Händen und passenden Werkzeugen Papier und Ton so bearbeiten, dass unterschiedlichste Objekte und Formen entstehen.
- die entstandenen Formen weiterentwickeln und ihnen eine Bedeutung geben.
- für die Umsetzung der plastischen Szene meine Ideen realisieren und damit eine Geschichte erzählen.

Bildnerische Gestaltungsmittel

Bildnerische Grundelemente

- Form: offene, geschlossene, eckige, runde, abstrahierte, organische Formen
- Oberflächenstruktur: glatt, gekringelt, gewellt, kantig, porös, durchbrochen, schuppig, gerillt, zerknittert
- Raum: Licht/Schatten, Inszenierung, Staffelung

Bildnerische Verfahren

- Modellieren, Bauen, Montieren, Zeichnen, Fotografieren

Kunstorientierte Methoden

- Zerlegen, Verkleinern, Drehen, Wiederholen, Verfremden, Umgestalten, Schichten, Kombinieren, Variieren, Aufbauen, Abtragen, Zusammenfügen, Schneiden, Reißen, Falten

Material

- Druckausschuss- und Kopierpapier, Papierstreifen für Stichwortsammlung, Papier für Pop-up-Modelle, Klappkarten
- Schere, Japanmesser, Schneideunterlage, Metallmassstab, Lineal, Falzbein, Locher, Leim, Stifte
- Ton, Unterlagen für Tonarbeiten, Draht oder Schnur zum Schneiden von Ton
- Modellierwerkzeuge, Holzspiesschen (Zahnstocher)
- Pavatex oder beschichteter Karton als Unterlage für die Inszenierung
- Bildbeispiele aus der Kunst
- Fotokamera, Smartphone
- Lampen, Leuchten
- Computer, Drucker
- Tonmodelle (z. B. Würfel, Kugel)

Fachwortschatz

- Dreidimensionales, Skulptur, Objekt, Berg- und Talfalte, szenischer Raum, räumliches Darstellen, einreißen, reißen, einschneiden/schneiden, Modellierschlaufe, aufbauen, abtragen

