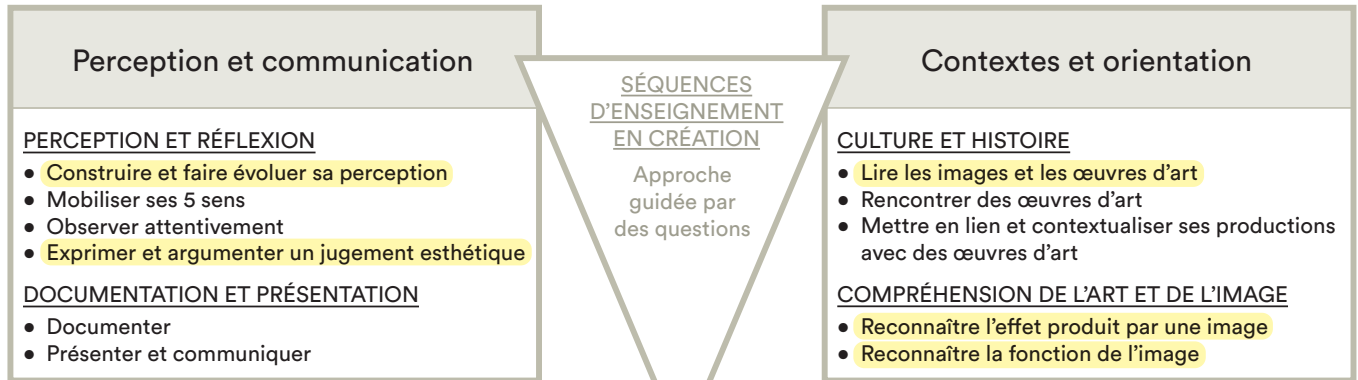


Lumière! (page 201)

Surlignage pour le projet d'enseignement



Processus et productions artistiques									
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>									
<ul style="list-style-type: none"> • Créer et développer des idées • Décider, planifier • Récolter, trier, expérimenter • Développer, approfondir, réaliser 									
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>									
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u>			<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u>				<u>MATÉRIAUX ET OUTILS</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Point • Ligne • Forme • Couleur • Espace, volume • Structure, surface • Temps, mouvement 	Composition et interaction parmi les concepts et notions		<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner • Peindre • Graver-imprimer • Découper-coller, composer • Modeler, sculpter, construire • Agir, mettre en scène, jouer • Photographier, filmer 	Installation, performance Médias mixtes		<ul style="list-style-type: none"> • Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i> • Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i> • Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i> • Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i> • Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i> 			
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	

<u>THÈMES</u>						
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur <i>matériau et phénomène</i>	Temps, mouvement <i>perception, représentation</i>	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles